

SCHEDA TECNICA 2009 MONDORCHESTRA:

Da sin a dx:

3^linea	.....DOMENICO basso.....MAX batteria.....
2^linea	FRANCO chitarra.....MASSIMO chitarra
1^linea	.....ROCCO acustica.....ENZO sax.....

**DOMENICO**

basso elettrico

**1 LIN** ampli con uscita diretta

**1 MIC** cori

---

**MAX**

set **MIC** microfoni batteria

---

**FRANCO**

chitarra elettrica

**1MIC** per ampli

**1MIC** cori

---

**MASSIMO**

chitarra elettrica

**1 MIC** per ampli

**1 LIN** per acustica

---

**ROCCO**

**1 MIC** voce

**1LIN** acustica

---

**ENZO**

**1MIC** voce

**1MIC** per sax

---

TOTALE

**MIC 7 + set batteria**

**LIN 4**

Occorre:

1 mixer 16 canali,

3 spie da palco frontali,

1 spia per il batterista,

4 microfoni per la voce,

1 microfono per il sax,

2 microfoni per ampli,

4 microfoni per set batteria,

11 aste reggi microfono.

In certi contesti (piccolo club, piccola sala con una buona acustica) la batteria può non essere amplificata.

Per ulteriori chiarimenti chiamare il contatto diretto (responsabile audio):

Franco Gallerani 3334110916

[www.mondorchestra.org](http://www.mondorchestra.org)

[www.myspace.com/mondorchestra](http://www.myspace.com/mondorchestra)